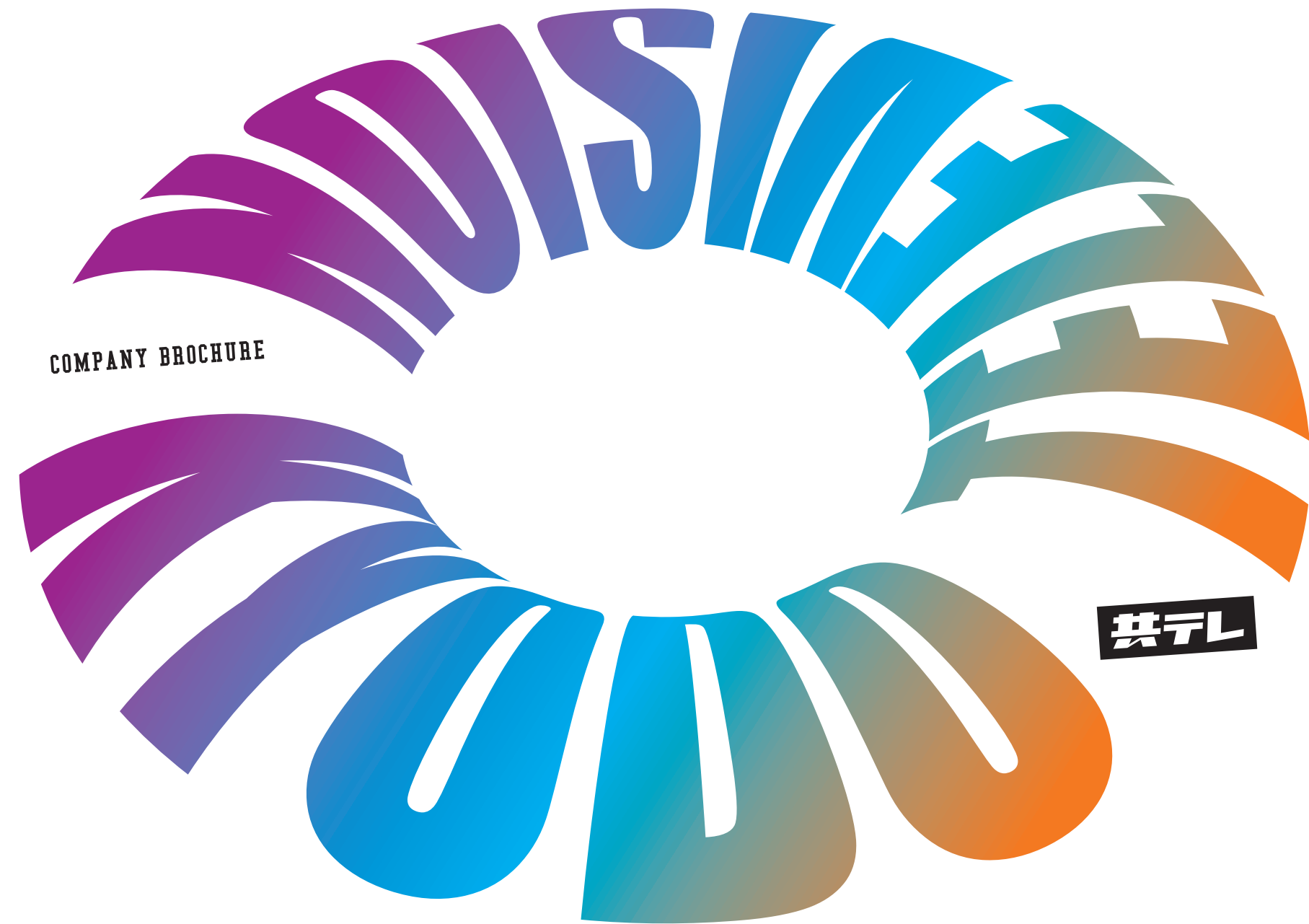




それ、**共テレ**ならやれます。

我々は、誠実な、創造集団です。

私たちは創業以来、半世紀以上にわたり幅広い分野であらゆる映像コンテンツを創出してまいりました。経験豊富で個性豊かな創造職人たちが、様々なジャンルの映像コンテンツを創り続けています。共テレの社員は全員クリエイターです。ワンチームでゼロからイチを生み出し世の中へ発信してまいります。自分たちの創造力を信じ、映像コンテンツを制作し、観た人々を幸せにする。そして幸せの好循環を生み出す創造集団。それが、共テレです。



【石井正幸】登場回

共テレのオウンドメディア“共テレガチ”を連載しています。これまで伝えきれなかった共テレの魅力と可能性をご紹介します。ぜひご覧ください。

代表取締役社長 石井正幸



PRODUCTION center

ADMINISTRATION center

制作センター

業務センター

第1制作部

#ドラマ #映画 #舞台制作

“時代の空気”を反映し、“視聴者の共感”を得るテレビドラマを中心に企画・制作。賞に輝く数々の名作・ヒット作を創出している。フジテレビをはじめとした民放各局、NHKやBS各局放送の連続ドラマに加えて、劇場用映画や舞台、NetflixやAmazon Prime Video 等、全世界に向けた配信コンテンツの制作にも積極的に取り組む。既存の概念にとらわれることなく、新たなドラマの可能性を常に模索し続ける。

第2制作部

#バラエティ #情報 #ドキュメンタリー

多種多様なメディアが生まれる動画新時代に向け、感性と個性豊かな企画力と大胆な演出力で魅力溢れる新しいエンターテインメントを創り続ける。フジテレビをはじめ民放各局、NHK、BS、CS各局の他、動画配信サービス等で、バラエティや情報、ドキュメンタリーを企画・制作。社会リテラシーやトレンドに配慮し、新たなムーブメントを築くクリエイティブマインドを胸に、世界を視野にコンテンツを創造する。

第3制作部

#ドラマ #動画 #イベント #字幕解説

長寿ドラマ『孤独のグルメ』や『あいのり』等の恋愛リアリティーショー、eスポーツとVTuberのコンテンツ制作、社会貢献事業である視覚・聴覚障害者のための字幕解説放送、そして新たに加わったCM制作室。5つの柱を持ち、各分野に精通したプロフェッショナルが集まり映像制作に挑む。さらに共テレ初の家電製品であるカラオケサウンドバー「KARA×KARA」を手掛け、高音質と低遅延マイク技術で特許を取得した。

メディア戦略部

#PR動画 #YouTube #配信

映像の各分野に精通したプロフェッショナルが各部を横断して結成。地方創生に向けた自治体のプロモーション展開、就活生と企業をマッチングさせる動画配信コンテンツ、企業の魅力を引き出すPR動画の制作等、社会が求める映像の新しいカタチを開拓。第一線で活躍し続ける映像マンだからこそ創れる動画を提供する。

CM制作室

#CM #広告 #コンテンツ制作

TVをはじめ、急成長したWebメディアのコンテンツ等、多岐にわたり広告制作を展開。共テレならではの各部門の豊富な情報力、企画力、そして最先端の技術力を活かした総合プロダクションだからできる提案力が強み。進化、発展し続けるメディア世界のアウトプット方法の多様性に瞬時に反応し、最適かつ斬新なコンテンツ創りを常に追いつける。数秒、数分の世界でしか伝えられない想いがあることを信じて。

権利開発部

#著作権管理 #二次使用 #番組販売

共テレが制作した番組の、コンテンツ著作権の管理や番組の販売、リメイク権の販売等を管理する、映像コンテンツを守る肝心要の重要部隊。日本のみならず世界も視野に入れ、ドラマやバラエティなど、あらゆるジャンルで積極的な二次使用の展開を目指し、部員が一丸となって新しい販路を開拓する。今までにない新たなビジネスモデルを構築し続ける。

時代を切り拓くのは、常に映像の可能性を信じ続ける我々だ

業務案内をもっと詳しく



TECHNOLOGY center

技術センター

制作技術部

#撮影 #音声 #スタジオ技術 #配信 #ドローン #中継車
#編集MA #オーサリング #テクニカルプロデュース

多様な映像制作における確かな技術力を礎に、ロケ、スタジオ、中継、編集、MA、配信等の業務をスピーディかつ抜群のコストパフォーマンスで一貫して行う。小規模なロケ・配信業務から、ドローン等の特殊技術を用いた撮影、最新機材を搭載した大型中継車を使用した国際大会規模の中継等、あらゆる制作ニーズに対応。編集・MA作業はクライアントが立ち会い可能なボスプロから、リモート環境下でのプレビュー作業まで、あらゆる制作スタイルに応える設備を完備する。さらにDVDやBDの製造も行い、特典映像等の企画からオーサリング・デザイン・プレス・各種印刷・パッケージに至るまで、テクニカルコーディネートを実現。

スポーツ制作室

#スポーツ #スポーツ中継 #スポーツコンテンツ
#ラグビー #Jリーグ #ゴルフ #オリンピック

スポーツ番組制作に特化した“スポーツ制作室”。ドラマや情報・バラエティ番組等とは異なる、スポーツならではの現場の躍動感を伝えるプロフェッショナル集団。中継等の制作・技術の一括提供はもちろん、スポーツ関連のあらゆるコンテンツ制作にも対応する。進化し続ける技術や設備、多様なメディアの変化に迅速に反応し、柔軟に対応するクリエイティブ部隊。

業務案内をもっと詳しく



クリエイティブを土台で支える最先端かつ確かな技術力の誇りを胸に

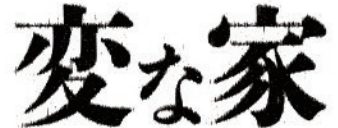


制作実績をもっと詳しく

私たちのお仕事をご紹介します。（一部抜粋）

PROGRAM

2024年7月現在

 NHK	 TBS	 CX	 TBS	 CX	 CX	 CX	 CX
 CX	 TX	 CX	 BS FUJI	 TBS	 Prime Video	 CX	 TOHO
 TBS	 NETFLIX	 NHK	 TX	 NETFLIX	 Lemino	 CX	 MX
 BS YOSHIMOTO	 YouTube	 THK	 BS FUJI	 WOWOW	 CX	 NHK	 BS FUJI

株式会社共同テレビジョンニュース創立

資本金1億5千万円／千代田区日比谷公園市政会館内で営業開始
共同テレビジョン・テレビジョン報道関係者相互派遣1967年まで
フジテレビ開局で一般ニュース、スポーツニュースを制作、放送
映画『皇太子ご成婚』を制作／各局、新聞社、海外90ヶ所に配信
1969年10大ニュースが第8回民放連大会において会長賞を受賞

本社を新宿区フジテレビ内に移転

報道部門をフジテレビへ移管

「株式会社共同テレビジョン」と社名変更

関連子会社「株式会社ハンエイト」設立

関連子会社「株式会社共同エディット」設立

本社を千代田区三軒町28番地に移転

「株式会社日本ワイヤー・ケーブルセンター」と合併し制作は採会社としての体制が整う

従来の情報番組ドキュメンタリーに加え本格的にドラマ、バラエティの制作を開始

一般労働者派遣事業許可証の交付を受ける

新宿区河田町安田ビルに別館を設置

関連子会社「株式会社ハイシス」設立

衛星放送業務の運営を開始

関連子会社「株式会社ハイシス」設立

報道部門をフジテレビへ移管

「株式会社共同テレビジョン」と社名変更

関連子会社「株式会社ハンエイト」設立

関連子会社「株式会社共同エディット」設立

本社を千代田区三軒町28番地に移転

フジテレビ本社ビル内および台場フロンティアビル内に分室を設置

トレードシアお台場内に分室を設置

本社を中央区築地森雅宮パークサイドプレイスに移転

「株式会社バスク」を関連子会社とする

共同テレビセントフォースフジテレビの3社共同で「株式会社フオニックス」を設立

台場フロンティアビル内の分室をトレードシアお台場内に移転

フジテレビ本社ビル内および台場フロンティアビル内に分室を設置

トレードシアお台場内に分室を設置

本社を中央区築地森雅宮パークサイドプレイスに移転

「株式会社バスク」を関連子会社とする

共同テレビセントフォースフジテレビの3社共同で「株式会社フオニックス」を設立

ドラマ部門を第1制作部、情報バラエティ部を第2制作部に改称

事業開発部とメディアプロモーション部を第2制作部に改組

CM部をCMアドコンテンツ部に改称

制作技術部にスポーツ制作室を設置

トレードシアお台場内の分室をタイパシティ東京内に移転

CM部をCMアドコンテンツ部に改称
制作技術部にスポーツ制作室を設置
トレードシアお台場内の分室をタイパシティ東京内に移転

History

映像取材部とCM編集部を映像制作部に統合

新4K中継車、多目的音声中継車就役

ロゴを変更

共テ

現在は「株式会社共同テレビジョン」の愛称から50周年

映像制作部とCM制作技術部を制作技術部に統合

公式サイトをフルリニューアル

株式会社共同テレビジョン創立65周年

メディア戦略室をメディア戦略部に、CMアドコンテンツ部をCM制作室に改称

1958

1959

1960

1967

1970

1971

1981

1982

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1992

1995

1996

1997

1999

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

Awards

(一部抜粋)

受賞歴をもっと詳しく



旭化成CM「光で固まるフラスコック」

全日本CM協議会現AOC賞(グランプリ)受賞

『名湯！秘湯！日本の温泉ベスト101』共同テレビジョン
『OL三人旅、湯けむり殺人事件』共同テレビジョン
フジテレビ編成局長賞

『ナナウンサーぶっつた物語』共同テレビジョン

第9回 ATP賞テレビグランプリ1988 人気番組賞

『ニューヨーク恋物語』共同テレビジョン

第26回ギャラクシー賞 優秀賞

フジテレビ開局30周年記念特別番組『さよなら李香蘭』共同テレビジョン

第27回ギャラクシー賞 テレビ部門 奨励賞

1992 実録犯罪史シリーズ『金(キム)の戦争 ライフル魔殺人事件』共同テレビジョン

第18回放送文化基金賞 番組部門 テレビドラマ優秀賞

1995 『26歳のクリスマス』共同テレビジョン

第12回 ATP賞テレビグランプリ1995 フィクション部門 優秀賞

1996 『古畑任三郎』共同テレビジョン

第13回 ATP賞テレビグランプリ1996 フィクション部門 優秀賞

1997 S.W.A.T.『TRIBUTE SONGS』共同テレビジョン

第1回文化庁メディア芸術祭 テレビドラマ部門 優秀賞

1999 『その男の恐怖』共同テレビジョン

第19回 ATP賞テレビグランプリ1999 ドラマ部門 優秀賞

2001 『僕の生きる道』共同テレビジョン

第20回 ATP賞テレビグランプリ2000 ドラマ部門 最優秀賞

2004 フジテレビ開局50周年記念ドラマ『白い巨塔』共同テレビジョン

第21回 ATP賞テレビグランプリ2004 ドラマ部門 グランプリ

2004 日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

2005 『黒革の手帖』共同テレビジョン

第22回 ATP賞テレビグランプリ2005 ドラマ部門 最優秀賞

2006 『バンドワ』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2008 作品賞連続ドラマ部門 グランプリ

2008 第25回 ATP賞テレビグランプリ2008 ドラマ部門 優秀賞

2009 日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

2009 日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

2010 『世にも奇妙な物語』制作スタッフ共同テレビジョン

第27回 ATP賞テレビグランプリ2010 特別賞

2011 『オリンパス株式会社 地球温暖化の目撃者―岩合光昭スペシャル』消費者的ためになつた広告コンクール Web広告部門 金賞

2012 『謎解きはディナーのあとで』共同テレビジョン

第28回 ATP賞テレビグランプリ2012 ドラマ部門 優秀賞

2013 『運味きのヒマワリ〜ボクの人生、リニューアル〜』共同テレビジョン

第67回文化庁芸術祭 優秀賞

2014 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

第30回 ATP賞テレビグランプリ2013 総務大臣賞

2015 『孤独のグル×Season2』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2015 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2016 『孤独のグル×Season2』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2016 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2017 『孤独のグル×Season2』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2017 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2018 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2018 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2019 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2019 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2020 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2020 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2021 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2021 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2022 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2022 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2023 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2023 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2024 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2024 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2025 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2025 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2026 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2026 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2027 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2027 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2028 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2028 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2029 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2029 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2030 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2030 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2031 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2031 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2032 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2032 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2033 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2033 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2034 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2034 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2035 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2035 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2036 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2036 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2037 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2037 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2038 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2038 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2039 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2039 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2040 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2040 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2041 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2041 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2042 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2042 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2043 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2043 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2044 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2044 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2045 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2045 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2046 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2046 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2047 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2047 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2048 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2048 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2049 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2049 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

2050 『孤独のグル×Season3』共同テレビジョン

東京ドラマアウォード2050 作品賞連続ドラマ部門 優秀賞

Numbers

創立66年突破!

66 years

目指すは100年企業!

定期健康診断受診率

人間ドッグ受診率も94%! 健康第一!

100%

育児休業後の復帰率

100%

2歳の誕生日月の末日まで取得可能。男性も積極的に取得中

クリエイター

150 people

2024年6月30日現在

社員男女構成比

男性

女性

若手社員の男女比は4:6。女性がバリバリ活躍中!

社員全員がクリエイティブな仕事をする「クリエイター」

数字で見る

2023年度制作数

200 program

制作する番組や映像の種類、公開先は様々! キー局はもちろん地方局や映画、YouTube、あらゆる動画サービスにも対応

施設構成

20 編集室

+

7 MA室

=

27 rooms

27の施設が365日24時間体制で稼働中

共テレ。

製作した中継車数

16 cars

“撮りたい画”を実現するため1983年から16台の中継車を製作

新卒採用後、希望が叶う率

100%

新卒採用では必ず希望部署に配属! “やりたいコト”が仕事になる

所有カメラ数

34 cameras

スポーツやライブ等で使用するスタジオ中継カメラ42台! ロケ専用技術カメラ92台! あらゆる現場に対応

COMPANY

【 社 名 】 株式会社共同テレビジョン

【 設 立 年 月 日 】 1958年7月28日

【 資 本 金 】 1億5,000万円

【代表取締役社長】 石井正幸

【 従 業 員 数 】 150名（2024年6月末現在）

【 営 業 品 目 】

放送番組・ニュース・ワイドショー等の企画・制作・販売 / 各種映像・映画・ビデオパック・Webコンテンツ・モバイルコンテンツ・DVDおよびCM等の企画・制作・販売 / イベント関連の企画・実施・開発事業 / VTR収録・撮影・録音・照明・スチール写真等の取材技術関連業務 / スタジオおよび中継車の制作技術関連業務 / VTRの編集・特殊映像効果および転写・ダビング等のポストプロダクション関連業務 / DVD・BDのオーサリングからパッケージまでトータル製作業務 / 電子機器の開発・制作・販売・賃貸およびこれらの機器による情報提供サービス / 広告代理業務 / 放送番組制作のための機器等の操作および演出業務についてのスタッフ派遣事業

【 主 要 株 主 】

株式会社フジ・メディア・ホールディングス

関西テレビ放送株式会社

株式会社 中日新聞社

東海テレビ放送株式会社

株式会社 電通グループ

株式会社ポニーキャニオン

株式会社テレビ西日本

RECRUIT

共テレの採用情報はこちらをご覧ください。



Instagram
採用アカウント



2026年度
採用マイページ



共テレ
公式サイト

ACCESS



築地本社オフィス

〒104-0045
東京都中央区築地5-6-10
浜離宮パークサイドプレイス11F・12F
TEL.03-3547-4800(代表)

総務部

経理部

業務部

制作技術部(築地編集デスク)

第1制作部

権利開発部

第2制作部

第3制作部

CM制作室

メディア戦略部

ダイバーシティ東京オフィス (台場オフィス1)

〒135-0064
東京都江東区青海1-1-20
ダイバーシティ東京
オフィスタワー6F
TEL.03-5500-5965

制作技術部

スポーツ制作室

フジテレビ内オフィス (台場オフィス2)

〒137-8088
東京都港区台場2-4-8
フジテレビ本社ビル
メディアタワー2F

制作技術部(台場編集デスク)

第3制作部分室



会社概要をもっと詳しく



アクセスをもっと詳しく