



【カモノハシ】

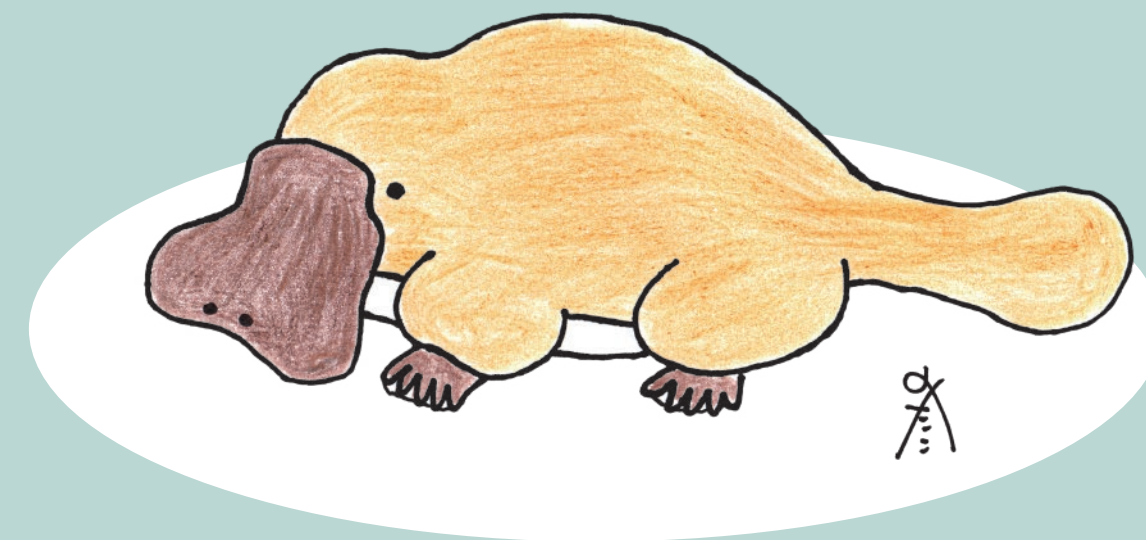
学名：Ornithorhynchus anatinus

単孔目カモノハシ科カモノハシ属に分類。哺乳類でありながら卵を産むという特異な繁殖形態をとることで知られる。オーストラリア固有種。哺乳類・鳥類・爬虫類の特徴が同居し、それぞれの特徴が一つの体に同居している稀有な存在。

装画：三谷幸喜

kyodo television,Ltd.

company brochure



NEXT ONE を求めて

映像を取り巻く環境は激変し続けています。

多くの新しいメディアやデバイスが生まれ、映像ビジネスもそれに対応するかたちで日々もの凄いスピードで変わり続けています。

昨日まで絶対と思われていたメソッドが、今日はもう過去のものになっていたりします。

これまでのカテゴリーに属さないアイディアやコンセプトを持った企画作品が今ほど求められている時代はありません。

「悪魔のように細心に、天使のように大胆に」

と言ったのは黒澤明監督でした。

数々の優れた映像作品を世に送り出してきた共同テレビジョンですが、過去の栄光にすごることなく、常にイノベーションを起こし、時代の求めるコンテンツを制作し続けてきました。

それを可能にしてきたのは、共同テレビジョンに所属する才能溢れる創り手たちと、彼らを育てる自由な環境なのだと思います。

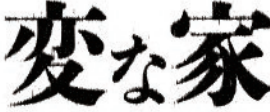
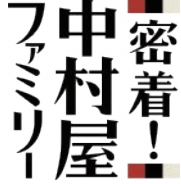
黒澤明監督はこうも言っています。

「一生懸命作ったものは、一生懸命観てもらえる」

モノ創りに努力を惜しまないクリエイターが、この会社にはそろっています。



代表取締役社長
石原 隆

Drama			
	あなたを奪ったその日から		
CX	CX	CX	CX
			
BS YOSHIMOTO	FOD	CX・THK	WOWOW
Movie		Documentary	
			
TX	TOHO	TX	BS FUJI
			
WOWOW	CX	NHK	BS FUJI

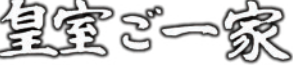
私たちのお仕事をご紹介します。

（一部抜粋）
2025年8月現在



制作実績をもっと詳しく

PROGRAM

Variety show			
			
NHK	TBS	CX	CX
			
CX	TBS	CX	Netflix
			Information program
			
NHK	Netflix	BS FUJI	CX
			
CX	BS FUJI	CX	ABEMA

History

メディア戦略室をメディア戦略部に、CMアドコンテンツ部をCM制作室に改称

映像制作部と旧制作技術部を制作技術部に統合

株式会社共同テレビジョン 創立55周年

現社名株式会社共同テレビジョンへの変更から50周年

新4K中継車・多目的音声・中継車就役

ロッテを変更
共テレ

映像取材部にてデオ編集部を映像制作部に統合

CM部をCMアドコンテンツ部に改称
制作技術部にスポーツ制作室を設置
トレドピアお台場内の分室をタイパシテ東京内に移転

ドラマ部を第1制作部、情報バラエティ部を第2制作部に改称
事業開発部とメディアプロモーション部を第2制作部に改組

共同テレビセントフォースフジテレビの3社共同で株式会社フジオックスを設立

「株式会社バスク」を関連子会社とする

本社を中央区築地浜離宮パークサイドプレイスに移転
フジテレビ本社内およびお台場フロンティアビル内に分室を設置
フジテレビ移転に伴い、別館移転

関連子会社「株式会社ベイス」を設立

衛星放送業務の運営を開始

一般労働者派遣事業許可証の交付を受ける
世界3大CMコンクルの国際放送広告費クリオ賞・カンヌ国際広告映画祭で優秀賞を受賞

新宿区河田町安田ビルに別館を設置

本社を千代田区三番町28番地に移転
「つば科学博」英蓉ロボットシアターの運営管理

従来の情報番組ドキュメンタリーに加え、本格的にドフマ、バラエティの制作を開始

関連子会社「株式会社バンエイト」設立

関連子会社「株式会社共同エディット」設立

「株式会社日本ワイヤーオールセンター」と合併し、制作は株式会社としての体制が整う

資本金・億5千万円／千代田区日比谷公園・市政会館内で営業開始
共同テレビジョン・シタレビジョン報道関係者相互派遣（1967年まで）
フジテレビ開局で「一般ニュース・海外ニュース・スポーツニュース」を制作・放送
映画『皇太子ご成婚』を制作／各局・新聞社、海外90ヶ所に配信
『1969年10大ニュース』が第8回民放連大会において会長賞を受賞

株式会社共同テレビジョンと社名変更

1958

1959

1970

1971

1981

1982

1985

1986

1987

1988

1989

1992

1995

1996

1997

1999

2002

2003

2004

2005

2008

2009

2011

2012

2013

2015

2016

2017

2018

2020

2021

2022

2023

2024

2025

旭化成CM「光で固まるプラスチック」
全日本CM協議会賞AOCグランプリを受賞

『名湯！秘湯！日本の温泉ベスト100』共同テレビジョン・
『OL三人旅・湯けむり殺人事件』共同テレビジョン・テレビ
フジテレビ編成局長賞

『アナウンサーぶっつん物語』共同テレビジョン・テレビ
第6回ATP賞テレビグランプリ1988 人気番組賞

『ニューヨーク恋物語』共同テレビジョン・テレビ
第26回ギャラクシー賞 優秀賞

フジテレビ開局50周年記念特別番組『さよなら李香蘭』共同テレビジョン・テレビ
第27回ギャラクシー賞 テレビ部門 奨励賞

実録犯罪史シリーズ『金（キム）の戦争 リアル魔殺人事件』共同テレビジョン・テレビ
第10回放送文化基金賞 番組部門 テレビドラマ優秀賞

『29歳のクリスマス』共同テレビジョン・テレビ
第12回ATP賞テレビグランプリ1989 フィクション部門 優秀賞

『古畑任三郎』共同テレビジョン・テレビ
第13回ATP賞テレビグランプリ1989 フィクション部門 優秀賞

『ALWAYS』SPECIAL EFFECTS IN THE TRIBUTE SONGS』共同テレビジョン・テレビ
第1回文化庁メディア芸術祭 テレビ部門4部門 優秀賞

『その男の恐怖』共同テレビジョン・テレビ
第6回ATP賞テレビグランプリ1989 ドラマ部門 優秀賞

『僕の生きる道』共同テレビジョン・テレビ
第20回ATP賞テレビグランプリ2000 ドラマ部門 最優秀賞

フジテレビ開局50周年記念ドラマ『白巨塔』共同テレビジョン・テレビ
第21回ATP賞テレビグランプリ2004 グランプリ
2004年日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

第30回放送文化基金賞 番組部門 テレビドラマ番組賞

『黒革の手帖』共同テレビジョン・テレビ
第22回ATP賞テレビグランプリ2005 ドラマ部門 最優秀賞

『バンドワグ』（共同テレビWOWOW）
東京ドラマアウォード2008 作品賞・連続ドラマ部門 グランプリ
第25回ATP賞テレビグランプリ2008 ドラマ部門 優秀賞

2008年日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

東海テレビ開局50周年記念ドラマ『長生を競争！』共同テレビジョン・テレビ
第64回文化庁芸術祭 テレビ部門 4部門 優秀賞
第26回ATP賞テレビグランプリ2009 ドラマ部門 優秀賞

2009年日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

テレビ東京開局45周年記念ドラマスペシャル『白旗の少女』共同テレビ（テレビ東京）
第27回ATP賞テレビグランプリ2010 ドラマ部門 優秀賞

『世にも奇妙な物語』制作スタッフ（共同テレビジョン）
第27回ATP賞テレビグランプリ2010 特別賞

オリパス株式会社 地球温暖化の目撃者ー岩谷光昭スペシャル
第49回消費者のためになごなごコンクール Web広告部門 金賞

『マルモのおきて』共同テレビジョン・テレビ
一般財団法人 橋田文化財団 第20回橋田賞

東京ドラマアウォード2011 個人賞・プロデュース賞 橋本美奈（共同テレビ）
『フリーター、家を買う。』共同テレビジョン・テレビ
第28回ATP賞テレビグランプリ2011 ドラマ部門 最優秀賞

第48回ギャラクシー賞 第5回マイケストビー賞グランプリ
東京ドラマアウォード2011 作品賞・連続ドラマ部門 グランプリ
2011年日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

『謎解きはディナーのあとで』共同テレビジョン・テレビ
第29回ATP賞テレビグランプリ2012 ドラマ部門 優秀賞

『遅咲きのヒマワリ〜ボクの人生、リニューアル〜』共同テレビジョン・テレビ
第6回文化庁芸術祭 テレビ部門 優秀賞

『尾根のくたに〜父と息子の日航機墜落事故〜（後編）』共同テレビWOWOW
第67回文化庁芸術祭 テレビドラマ部門 優秀賞

『スロロリーナ』共同テレビジョン・テレビ
2012年日本民間放送連盟賞 番組部門 テレビドラマ番組 優秀賞

『ザ・シンデレラ』転々とも転々とも『國清三の上海進出1000日』共同テレビジョン・テレビ
第30回ATP賞テレビグランプリ2013 ドキュメンタリー部門 優秀賞

『家族ゲーム』共同テレビジョン・テレビ
第30回ATP賞テレビグランプリ2013 総務大臣賞

『孤独のグルメ Season2』共同テレビジョン・テレビ
東京ドラマアウォード2013 作品賞・連続ドラマ部門 優秀賞

『リーガル・ハイ』共同テレビジョン・テレビ
第30回放送文化基金賞 テレビドラマ番組部門 本賞

『Do You Know What My Name Is?』（放送放送・共同テレビ）
ロサンゼルスMovie Awards 4th International Feature Film部門 Honorable Mention 賞
アメリカン・エンターテインメント映画祭 最優秀観客賞（外国作品）

『孤独のグルメ Season3』共同テレビジョン・テレビ
デジタル・コンテンツ・アワード2013 第6回AODアワード年間ベスト番組賞 優秀賞

『オリエント急行殺人事件』共同テレビジョン・テレビ
東京ドラマアウォード2015 作品賞・単発ドラマ部門 グランプリ

『ドール〜恋と欲望と名のつくろ〜』共同テレビジョン・テレビ
東京ドラマアウォード2015 作品賞・連続ドラマ部門 優秀賞

『ヒーローシリアル連続ドラマ「フジ」』共同テレビジョン・テレビ
第32回ATP賞テレビグランプリ2016 非放送系部門 特別賞

『孤独のグルメ』制作チーム（共同テレビジョン）
第33回ATP賞テレビグランプリ2017 特別賞

『チロちゃんに叱られる』EXHIBITION『チロちゃんに叱られる』共同テレビジョン・テレビ
第34回ATP賞テレビグランプリ2018 情報バラエティ部門 優秀賞

『A Flower Belongs in a Meadow（花は緑はあふれる）』共同テレビ（NHK）
「ア・フ・ワ・ベル・グ・イン・ア・メ・ドウ」 Silver World Medal

『バンドワグ AI戦争』共同テレビWOWOW
第9回衛星放送協会オリジナル番組アワード 4部門番組部門 最優秀賞

『チロちゃんに叱られる』共同テレビ日本放送協会
第22回文化庁メディア芸術祭 エンターテインメント部門 大賞／総務大臣賞

第45回放送文化基金賞 テレビエンターテインメント番組部門 優秀賞

『絶対零度〜未然犯罪潜入捜査〜』共同テレビジョン・テレビ
第56回ギャラクシー賞 テレビ部門 優秀賞

『恋敵スキップ』共同テレビジョン・テレビ
第35回ATP賞テレビグランプリ2022 優秀新人賞 小杉彰晃（共同テレビ）

『シン・ハイパーカンター』共同テレビジョン・テレビ
第7回アジア・アフリカ・オセアニア・ヨーロッパ2024 最優秀作品賞

『666〜地下鉄サリン事件30年 救命現場の声〜』共同テレビジョン・テレビ
第39回ATP賞テレビグランプリ2023 優秀新人賞 斎藤環也（共同テレビ）

『愛とキワ荘』共同テレビジョン・テレビ
第38回ATP賞テレビグランプリ2022 優秀新人賞 小林彰晃（共同テレビ）

『THE BOYFRIEND』共同テレビジョン・テレビ
第41回ATP賞テレビグランプリ2025 情報バラエティ部門 奨励賞

『ヘタレ〜男の笑える恋愛失敗談〜』共同テレビジョン・テレビ
第41回ATP賞テレビグランプリ2025 情報バラエティ部門 奨励賞

『ベいしん坊〜方オ』制作チーム（共同テレビジョン）
第41回ATP賞テレビグランプリ2025 特別賞

受賞歴を
もっと詳しく



Awards

（一部抜粋）

制作センター

PRODUCTION center

第1制作部

#ドラマ #映画 #舞台制作

“時代の空気”を反映し、“視聴者の共感”
を得るテレビドラマ・映画・舞台を制作。
既存の概念にとらわれない新たなド
ラマの可能性を常に模索し続ける。

第2制作部

#バラエティ #情報 #ドキュメンタリー

感性と個性豊かな企画力、大胆な演
出力で魅力溢れる新しいエンターテイ
メントの世界を創出。世界を視野に
新たなムーブメントを創り続ける。

第3制作部

#ドラマ #動画 #イベント #字幕解説

“孤独のグルメ” “恋愛リアリティーショー”
“e-sports” “字幕解説放送”等、各分野
に精通した職人集団が芯を捉えた個
性ある映像コンテンツを創造する。

メディア戦略部

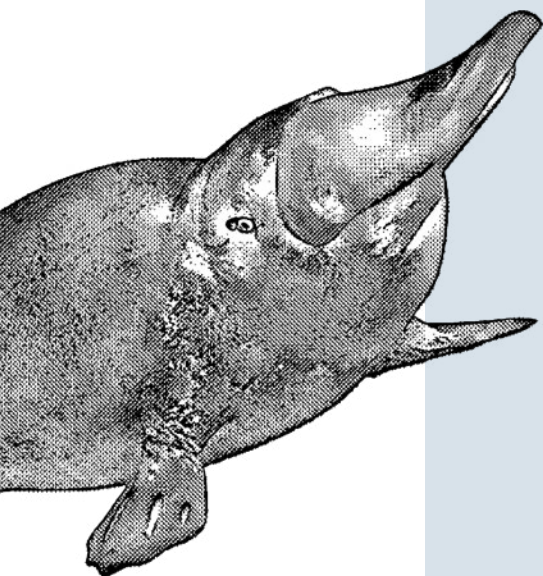
#PR動画 #YouTube #配信

地方創生に向けた自治体のプロモーション展開、動画配信コンテンツ、企業の魅力を引き出すPR動画の制作等、社会が求める映像の新しいカタチを開拓する。

CM制作室

#CM #広告 #コンテンツ制作

TVをはじめWeb等、多岐にわたり広告制作を展開。豊富な情報力、企画力、最先端の技術力を活かした総合プロダクションならではの提案力が魅力。

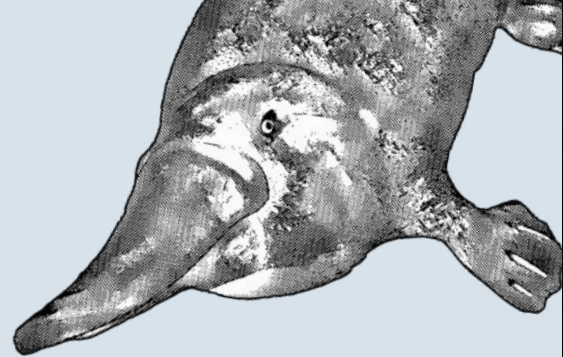


業務案内をもっと詳しく



技術センター

TECHNOLOGY center



制作技術部

#撮影 #音声 #スタジオ技術 #配信 #ドローン #中継車

#編集 #MA #オーサリング #テクニカルプロデュース

多様な映像制作における確かな技術力を礎に、ロケ・スタジオ・中継・編集・MA・配信等の業務をスピーディかつ抜群のコストパフォーマンスで一貫して行う。あらゆる制作スタイルに応える人材と設備を完備。

スポーツ制作室

#スポーツ #スポーツ中継 #スポーツコンテンツ #ラグビー

#Jリーグ #ゴルフ #オリンピック

スポーツ番組制作に特化した“スポーツ制作室”。スポーツならではの現場の躍動感を伝えるプロフェッショナル集団。中継等の制作・技術の一括提供はもちろん、スポーツ関連のあらゆるコンテンツ制作にも柔軟に対応する。



業務センター

ADMINISTRATION center

権利開発部

#著作権管理 #二次使用 #番組販売

共テレが制作した番組のコンテンツ著作権の管理や、番組の販売、リメイク権の販売等を管理する。世界を視野に入れ、ドラマやバラエティなど、あらゆるジャンルで積極的な二次使用の展開を目指し、新しい販路を開拓する。



業務案内をもっと詳しく



創立67年突破!

67 years

目指すは100年企業!

定期健康診断受診率

人間ドック受診率も94%! 健康第一!

100%

育児休業後の復帰率

2歳の誕生日月の末日まで取得可能。

男性も積極的に取得中

100%

クリエイター

社員全員がクリエイティブな

仕事をする"クリエイター"

people

社員男女構成比

男性

若手社員の男女比は4:6。

女性がバリバリ活躍中!

女性

3:1

Numbers

数字で
見る
共テレ

2025年7月現在



新卒採用後、希望が叶う率

100%

新卒採用では必ず希望部署に配属!

"やりたいコト"が仕事に

2024年度制作数

制作する番組や映像の種類、公開先は様々!

キー局はもちろん地方局や映画、YouTube、

あらゆる動画サービスにも対応

programs

施設構成

27の施設が365日24時間体制で稼働中

編集室

20

+

MA室

7 =

27 rooms

製作した中継車数

16 cars

"撮りたい画"を実現するため1983年から16台の中継車を製作

所有カメラ数

スポーツやライブ等で使用するスタジオ中継カメラ42台!

ロケ専用技術カメラ92台! あらゆる現場に対応

134 cameras

COMPANY

会社概要をもっと詳しく



ACCESS

アクセスをもっと詳しく



【社名】 株式会社共同テレビジョン

【設立年月日】 1958年7月28日

【資本金】 1億5,000万円

【代表取締役社長】 石原 隆

【従業員数】 157名（2025年7月現在）

【営業品目】

放送番組・ニュース・ワイドショー等の企画・制作・販売 / 各種映像・映画・ビデオパック・Webコンテンツ・モバイルコンテンツ・DVDおよびCM等の企画・制作・販売 / イベント関連の企画・実施・開発事業 / VTR収録・撮影・録音・照明・スチール写真等の取材技術関連業務 / スタジオおよび中継車の制作技術関連業務 / VTRの編集・特殊映像効果および転写・ダビング等のポストプロダクション関連業務 / DVD・BDのオーサリングからパッケージまでトータル製作業務 / 電子機器の開発・制作・販売・賃貸およびこれらの機器による情報提供サービス / 広告代理業務 / 放送番組制作のための機器等の操作および演出業務についてのスタッフ派遣事業

【主要株主】

株式会社フジ・メディア・ホールディングス / 関西テレビ放送株式会社 / 株式会社 中日新聞社 / 東海テレビ放送株式会社

株式会社 電通グループ / 株式会社ポニーキャニオン / 株式会社テレビ西日本



築地本社オフィス

〒104-0045

東京都中央区築地5-6-10 浜離宮パークサイドプレイス11F・12F

TEL . 03-3547-4800 (代表)

総務部 | 経理部 | 業務部 | 制作技術部(築地編集デスク) | 権利開発部

第1制作部 | 第2制作部 | 第3制作部 | CM制作室 | メディア戦略部



ダイバーシティ東京オフィス(台場オフィス1)

〒135-0064

東京都江東区青海1-1-20 ダイバーシティ東京 オフィスタワー6F

TEL . 03-5500-5965

制作技術部 | スポーツ制作室

フジテレビ内オフィス(台場オフィス2)

〒137-8088

東京都港区台場2-4-8 フジテレビ本社ビル メディアタワー2F

制作技術部(台場編集デスク) | 第3制作部分室

RECRUIT



Instagram



採用マイページ



共テレ 公式サイト



OWNED MEDIA 共テレサーチ

